

Weekly Report 6.24 – 6.30

Done

1. 组会报告的准备、博客的撰写(因采用用了新博客的格式写, 尚未上传)。
2. VI 文章收到回复意见、并简单改动后提交给了鲁老师。
3. 新加坡小朋友的头脑风暴, 按陈老师节省时间相关建议, 决定复用 cctv 项目, 不采用前端框架; 在此基础上, 最后产出之是一个最多只有两个视频的视频; 视频制作工具是一些常用的视频编辑中的效果; 视频呈现如何与真人结合 (比如利用简单道模拟 Hans Rosling 讲故事效果)。
4. Foofong 在现有想法基础上, 想借鉴纯 storytelling 和 video editing 方面的东西, 模仿当初 eventgraph 一文的“借鉴模式”。
5. 套路整理方面, 现在对人员的安排是, 针对每个要素 (设计、算法、写作) 分别安排几位同学研读, 而不是让每位参与的同学研究几位老师, 期望这样总结出来有更高的一致性。暂时已指定嵩博和张玮对设计方面进行归纳, 其余要素人员下周继续安排。并且, 每个要素下面有一些细节要素, 比如设计中的交互、界面风格配色等, 也会进一步讨论。
6. 对几位新人如何问宇辉代码进行强调, 并通过完成各自任务来理解数据流; 本人代码上仍然在补充相关知识点。

To Do

1. 套路整理方面, 设计中的数据流问题往往与可视化任务相关, 这里需要做一些归纳任务的分离。
2. 新加坡小朋友和 Foofong 的都定下时间安排。
3. 去找数据新闻相关老师的讨论; 针对的问题主要是 1. 自动化的程度, 人应在哪个环节。2. 其他一些最近的想法在他眼中的可行性问题。我会对这些都做一些预备整理。
4. 此外之前一直说的思路的整合一直没有完成。下周的安排就是把之前所有想过的框架全都以文字形式整理出来, 如有合适的先和同学们讨论一下如何下一步转化。

论文阅读:

1. 本周没有论文细读, 只是收集了一些相关文章, 分为套路整理的思路相关和叙事相关。

规划:

短期: data2video 的想法整合。(下周将大想法写下成文, 找老师、同学讨论)。

短期: 新加坡小朋友的可视化学习以及两边一起的头脑风暴 (大想法已成型, 下周完成细化工作; 对展示形式脑暴; 并且根据各位能力安排任务)。

中期: 代码 (redux-saga 方面的了解)

中期：VIS 论文的修改（本周末动，根据讨论进展下周继续安排）

工作时间

平时 48, 周末 15 小时. 总共 63 小时.